

‘Angst voor verlating als kind maakt mij nu een betere ondernemer’



Haar jeugd was zwaar, met labiele ouders. Maya Lievegoed (31) leek zich erdoor heen te slaan tot ze op haar 15de in een depressie belandde. De Tino-theorie hielp haar met de ontdekking van haar sterke kanten. Twee jaar geleden riep het FD de directeur van Humint Solutions uit tot Jong Talent.

Tegenslag

In Tegenslag vertellen ondernemers, bestuurders, politici en kunstenaars over de dieptepunten in hun loopbaan. En hoe zij die te boven kwamen.

Maya Lievegoed was bijna 2 toen ze met haar zus in een kindertehuis belandde. ‘Daar heb ik wel geleerd onszelf te verkopen aan aspirant-ouders die langskwamen.’

FOTO'S: MARK HORN VOOR HET FINANCIËLE DAGBLAD

De vader en moeder van Maya Lievegoed ontmoetten elkaar in een psychiatrische instelling. ‘Mijn moeder is autistisch, mijn vader worstelde met psychoses. Hij was slim, hij heeft bij De Nederlandsche Bank gewerkt, als codeerder.’ Het stel woonde in Amsterdam toen het eerste kind geboren werd, Maya’s oudere zus.

De buurt kreeg snel door dat het geen doorsneegezin betrof. ‘Het was een bende. Mijn vader waande zich bij vlagen de gele keizer van China.’ De kinderbescherming kwam erbij. Het gezin vertrok naar Driebergen. Daar werd de tweede dochter geboren, Maya.

Maar ook daar ging het niet goed, er was volgens Maya’s zus sprake van huiselijk geweld. ‘Maar mijn ouders deelden soms ook samen koffie uit op de biologische markt in Utrecht, heb ik van horen zeggen. Ze waren idealistisch. Als ik erop terugkijk, denk ik dat er wel liefde is geweest. Daar ben ik blij om.’

LEREN JEZELF TE VERKOPEN AAN ASPIRANT-OUDERS

Lievegoed was bijna 2 jaar oud en haar zus 5, toen ze in een kindertehuis belandden. ‘Vreselijk natuurlijk, maar daar heb ik wel geleerd onszelf te verkopen aan aspirant-ouders die langskwamen om kinderen uit te zoeken. Het gaat toch een beetje zoals in een asiel. Dan vind

je als kind uit hoe je op je voordeligst overkomt en kunt inspelen op wat de ander wil.’

Ze verbleven twee jaar in het kindertehuis. Eén herinnering staat Maya nog voor ogen. ‘We zaten te eten. Ik riep: ik heb een héél grote hagelslag op mijn bord! Een begeleider zei: ik ook!’ Ze wisselden van plek om elkaars hagelslag te bekijken. ‘Ik weet het nog zó goed. Hij liep naar mijn stoel, ik zat inmiddels voor zijn bord en wat bleek? Hij had helemaal geen grote hagelslag. En erger nog, hij at die van mij op. Voor hem was het een grap, maar voor mij was het verraad. Ik had het niet zien aankomen. Nu denk je: waar gaat het nou helemaal om? maar dat soort dingen hakten er bij mij als kind extra in.’

Een echtpaar uit Zeist, eigenlijk op zoek naar één kind, besloot de zusjes op te nemen. ‘Het was een knus gezin. We zijn wel heel anders, mijn pleegouders en ik. Zij zijn bijvoorbeeld geen ondernemers.’

HOUVAST BLEEK GEEN HOUVAST

Lievegoed zocht als jongste van de twee graag houvast bij haar oudere zus. Maar langzaam werd duidelijk dat haar zus labiele trekken van de ouders had geërfd: autisme én psychosen. ‘Het voelde als een groot verlies om toe te geven dat mijn houvast fictief bleek. Daarna zag ik onze rollen omgedraaid: ik was de *leader of the pack*, ik zou haar rolmodel wel zijn. Uiteindelijk besepte ik met pijn in het hart dat ik als enige normale uit het huisje in Driebergen ben gekomen.’

Lievegoed doorliep een zoekproces van uitersten. Ze componeerde muziek, schreef een boek, werd geroemd, maar belandde in een depressie op haar 15e. Ze werd opgenomen en moest aan de medicijnen; haar leven dat tot dan toe juist heel vol was geweest, voelde vanaf dat moment vooral leeg.

In 2013 herkent ze dat in de Tino-innovatiemethode, een manier om kennis die je niet verwacht bloot te leggen en te gebruiken. Maya gebruikt een beeldspraak om de methode uit te leggen. ‘Vergelijk kennis met een zolder: je weet niet meer precies wat er is opgeslagen en ziet maar van een klein deel de waarde. Maar het meeste van wat er ligt en wat je zelf niet gebruikt, kan nuttig zijn voor anderen.’ Door de Tino-methode toe te passen op bedrijven, kan er kennis opgespoord worden die je met het blote oog en met gewone gesprekken niet vindt.

Lievegoed zoekt contact met de bedenker van Tino, Haim Dror uit Israël. Die nodigt haar uit om mee te kijken met een project en vraagt haar partner te worden van zijn bedrijf Humint Solutions.

Inmiddels leidt Lievegoed dit bedrijf in Nederland. Op dit moment doet ze onder andere onderzoek naar strategische beleidsplanning voor de onderwijsstichtingen Achterhoek VO en Alliantie VO, samen goed voor 21 middelbare scholen. ‘De Tino-methode maakt ook mezelf bewuster van mijn sterke kanten.’

THUISLOZE JONGEREN HELPEN ONDERNEMER TE WORDEN

Ze verheldert dit andermaal met een metafoor: wanneer je linkerbeen niet goed is, moet je kijken naar de extra kracht van het rechterbeen. ‘Mensen met een jeugd zoals de mijne worden vaak sociaal werker. De vraag is of ze hun kwaliteiten daarmee volledig benutten. Ik durf te beweren dat veel van die rechterbenen waardevol zijn als ondernemer.’

Lievegoed heeft ontdekt dat ‘in obstakels kansen verscholen kunnen liggen.’ Een van haar sterke punten is naar eigen zeggen haar gevoeligheid voor risico’s; ze kan situaties snel en doeltreffend overzien. ‘Ik maak scenario’s. Stel mezelf altijd de vraag: waar kan het misgaan? Dit ontstond tijdens de zoektocht naar controle in mijn jeugd: mijn ouders die mij ‘verlieten’, mijn zus die gehandicapt bleek, de angst om niet goed genoeg te zijn voor onze pleegouders en weer terug te moeten naar het kindertehuis. Daar pluk ik nu de vruchten van.’

Dat doet ook de samenleving. Eerder dit jaar sloot Lievegoed aan bij het Actieprogramma dak- en thuisloze jongeren van het ministerie van Volksgezondheid en Welzijn. Daar leidt ze het onderdeel waar de jongeren begeleid worden naar zelfstandig ondernemerschap, ‘op basis van hun rechterbenen’.



‘Uiteindelijk besepte ik met pijn in het hart dat ik als enige normale uit het huisje in Driebergen ben gekomen’



Eke Mannink is medewerker van Het Financieele Dagblad

CV

- **1988** Geboren in Zeist
- **2007** Afronding Stichtse Vrije School
- **2007** Publicatie *Zusje van mijn Zusje*
- **2007** Winnaar Nieuwjaarsconcert Nederlands Blazers Ensemble
- **2013** Master Cultural Economy & entrepreneurship (Erasmus Universiteit), cum laude
- **2013** Business Partner Humint Solutions
- **2017** Jong Talent FD
- **2019** Betrokken bij Actieprogramma dak- en thuisloze jongeren ministerie Volksgezondheid